

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM NOVEL “YANG TELAH LAMA
PERGI” KARYA TERE LIYE
(ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**



SKRIPSI

Oleh:

Fathiya Syifa'ul Qulub

20200710070

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM NOVEL “YANG TELAH LAMA
PERGI” KARYA TERE LIYE
(ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
pada program studi pendidikan Strata Satu (S1),

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Fathiya Syifa'ul Qulub

NIM: 20200710070

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024**

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 27 Juni 2024

Hal : Persetujuan

Kepada Yth:

Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Fathiya Syifa'ul Qulub.

NIM : 20200710070

Judul : **Nilai-nilai Dakwah dalam Novel *Yang Telah Lama Pergi Karya Tere Liye (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure)***

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarja pada Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing,


Dr. Imut Suprabowo, S.Sos.L, M.Pd.I.

NIK. 10870213201210 113 043

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fathiya Syifa'ul Qulub

NIM : 20200710070

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Juni 2024

1000
METERAN
TEMPEL
4A25CALX161048405
kuat pernyataan:
(Fathiya Syifa'ul Qulub)

MOTO

لا تايئسوا من رّوح الله

“Janganlah kamu berputus asa dari Rahmat Allah”

(Q.S. Yusuf : 87)

Your life is your message to the world, make sure it is inspiring!.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua penulis bapak Supar dan ibu Minarsih yang telah membesarkan penulis dengan sangat baik hingga penulis dapat tumbuh dalam lingkungan pendidikan yang sangat baik, selain lingkungan pendidikan yang baik penulis juga dibesarkan dalam lingkungan agama yang sangat baik sehingga penulis menjadi pribadi dengan pendidikan dan moral agama yang baik, hal tersebut yang melatarbelakangi penulis dimampukan menulis skripsi dengan judul "*Nilai-nilai Dakwah Dalam Novel Yang Telah Lama Pergi*" ini. Oleh karena itu skripsi ini penulis persembahkan untuk Abi dan Ummi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, sang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, serta sang pemilik, pengatur dan pemelihara alam semesta dan pemilik segala ilmu di seluruh alam semesta ini, yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, taufik serta hidayahnya sehingga penulis diberi kemampuan untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam senantiasa dihaturkan kepada suri tauladan kita Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan orang-orang yang mengikuti jalannya. Sesungguhnya Rasulullah SAW telah membimbing umatnya dari zaman kebodohan hingga zaman penuh cahaya ilmu. Sehingga kita dapat menikmati indahnya ilmu pengetahuan.

Skripsi ini disusun dengan tujuan menggenapkan syarat kelulusan Progam Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dalam penyusunan skripsi ini banyak hal yang harus dilewati dan untuk melewatinya tentu membutuhkan bantuan banyak pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Rasa terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini, diantaranya:

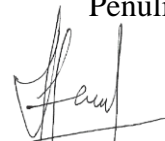
1. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN. Eng.
2. Dekan Fakultas Agama Islam Dr. Syakir Jamaluddin, MA.
3. Kepala Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Dr. Ahmad Hermawan, Lc., MA. Dan Sekretaris Prodi Novia Fetri Aliza, M.Psi., Psikolog.
4. Dosen pembimbing skripsi Dr. Imam Suprabowo, S.Sos.I., M.Pd.I
5. Dosen pembimbing akademik Dr. Ahmad Hermawan, Lc., MA.
6. Segenap dosen pengampu seluruh mata kuliah yang telah penulis ambil dan seluruh *staff* Fakultas Agama Islam
7. Kedua orang tua yang telah banyak mendukung, memberi arahan dan mendoakan dengan sungguh-sungguh, sehingga penulis dimampukan menyelesaikan skripsi ini.
8. Dan teman-teman seperjuangan yang telah berjuang bersama, mendengar segala keluh kesah dan saling menyemangati.

Skripsi yang telah penulis selesaikan ini masih sangat jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik ataupun saran terhadap skripsi ini, sehingga dapat menjadikan skripsi ini lebih lengkap dan lebih baik.

Semoga kita semua senantiasa dalam lindungan-Nya dan diberikan keberkahan dalam setiap langkah kehidupan.

Yogyakarta, 4 Juli 2024

Penulis



Fathiya Syifaul Qulub

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori	10
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Sumber Data	18
C. Metode Pengumpulan Data	19
D. Metode Analisis Data.....	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Gambaran Umum.....	21
B. Analisis Data.....	26
C. Hasil Analisis	57
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	1
LAMPIRAN	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Struktur tanda Saussure</i>	16
Gambar 4. 1 Cover novel Yang Telah Lama Pergi	22
Gambar 4. 2 Rating novel Yang Telah Lama Pergi di Goodreads	24
Gambar 4. 3 Rating novel Yang Telah Lama Pergi di Shopee	25
Gambar 4. 4 Rating novel Yang Telah Lama Pergi di Toko Pedia	25