

**PERAN TIM KREATIF DALAM PENGEMBANGAN KONTEN
PROGRAM TABLIGH ISLAMI DI TVRI YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Oleh:

Cindi Selviani

NPM: 20200710075

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

**PERAN TIM KREATIF DALAM PENGEMBANGAN KONTEN
PROGRAM TABLIGH ISLAMI DI TVRI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program pendidikan Strata Satu (S-1),
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Cindi Selviani

NPM: 20200710075

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 1 Juli 2024

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berendapat bahwa skripsi Saudara:


Nama : Cindi Selviani
NPM : 20200710075
Judul : **Peran Tim Kreatif dalam Pengembangan Konten Program Tabligh Islami di TVRI Yogyakarta**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Dr. Halim Purnomo, M.Pd.I
NIK. 19810711201810243005

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Cindi Selviani
NIM : 20200710075
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disematkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 1 Juli 2024

Yang membuat pernyataan:



Cindi Selviani
NIM.20200710075

MOTO

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

“Dia (Musa) berkata, Ya Tuhanku, lapangkanlah dadaku, dan mudahkanlah untukku urusanku, dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku, agar mereka mengerti perkataanku”

(QS. Thaha: 25-28)

PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa syukur dan segenap kerendahan hati kepada Allah SWT, maka skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua saya Ibunda Dwi Lestari dan Ayahanda Susianto, terima kasih atas segala doa, cinta dan kasih sayang, atas segala pengorbanan dan apapun yang selalu diusahakan.
2. Nenek Marmi dan Kakek Mukidin, Abang Angga Widiyanto, Adik saya Jasen Tri Alwiansyah, Om dan tante saya Bapak Guntur dan Mamak Endang, serta sepupu saya Givria Nanda Gunawan dan Dzakiya Rikzatunnisa yang turut menjadi *support system*.
3. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, tempat menimba ilmu Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, tempat berkarya dan bertumbuh UKM Teater Tangga, tempat bermain Keluarga Mahasiswa Minangkabau, tempat mengabdikan Proyek Ekspedisi Nusantara, dan tempat mengukir pengalaman kerja TVRI Yogyakarta.
4. Kakak-kakak, teman-teman, dan adik-adik yang selalu kebersamaan penulis yang tidak bisa disebutkan satu-satu.
5. Diri saya sendiri Cindi Selviani, yang telah luar biasa menjadi pribadi yang mampu berdiri dalam berbagai terpaan lika-liku perjalanan. Bukan perih yang mudah bisa menyelesaikan satu tanggung jawab pendidikan dan semoga gelar yang dicapai melalui penyelesaian skripsi ini mampu menjadi awal yang baik untuk perjalanan selanjutnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur tercurah kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktu yang telah ditentukan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis begitu menyadari sepenuhnya bahwasannya pada penelitian skripsi ini tidak dapat terlaksana tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menghaturkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Dr. Halim Purnomo, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan serta nasehat dan membimbing penulis sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.
5. Seluruh dosen dan staf karyawan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan sumbangan ilmunya dan membimbing penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Kedua orang tua, kakak, adik, dan seluruh keluarga tercinta, inspirator dan motivator dalam kehidupan penulis, yang selalu memberikan perhatian, kasih sayang, dan doa yang mengalir tulus untuk kesuksesan penulis selama menempuh pendidikan.
7. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2020, Teater Tangga, Keluarga Mahasiswa Minangkabau, Proyek Ekspedisi Nusantara, dan TVRI Yogyakarta yang memberikan banyak pengalaman.

8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Semoga menjadi amal kebaikan di sisi Allah SWT dan mendapatkan ridha-Nya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta pihak lain yang membutuhkan.

Yogyakarta, 1 Juli 2024

Peneliti



Cindi Selviani
20200710075

DAFTAR ISI

JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Pembahasan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	10
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
B. Operasional konsep	26

C. Lokasi dan Subyek Penelitian	27
D. Instrumen Penelitian.....	27
E. Sumber Data	28
F. Teknik Pengumpulan Data	28
G. Analisis Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Deskripsi Data	31
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	32
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Rundown Acara Program Tabligh Islami TVRI Yogyakarta.....	37
Gambar 4. 2 Penonton Program Tabligh Islami.....	41
Gambar 4. 3 Narasumber Ustadzah Program Tabligh Islami.....	43
Gambar 4. 4 Narasumber Ustadz Program Tabligh Islami	44
Gambar 4. 5 Kolaborasi Presenter dan Narasumber	46
Gambar 4. 6 Tampilan Program Tabligh Islami pada Akun YouTube	50
Gambar 4. 7 Tampilan Program Tabligh Islami pada Akun Instagram.....	51
Gambar 4. 8 Akun TikTok TVRI Yogyakarta	52
Gambar 4. 9 Taping Program Tabligh Islami	54
Gambar 4. 10 Presenter	55
Gambar 4. 11 Qori.....	55
Gambar 4. 12 Interaksi Penonton.....	56