

Manajemen Produksi Konten Akun Instagram @deajumpuT dalam Membangun *Brand Awareness* (Studi Kasus Konten @deajumpuT Tahun 2023)

Content Production Management of Instagram Account @deajumpuT in Building Brand Awareness (2023 Case Study of @deajumpuT's Content)

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Muhammad Nur Arif

20200530001

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

Manajemen Produksi Konten Akun Instagram @deajumpuT dalam Membangun *Brand Awareness* (Studi Kasus Konten @deajumpuT Tahun 2023)

Content Production Management of Instagram Account @deajumpuT in Building Brand Awareness (2023 Case Study of @deajumpuT's Content)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata I
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Muhammad Nur Arif

20200530001

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang membuat pernyataan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nur Arif
NIM : 20200530001
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi/ *Advertising*
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Konten Akun Instagram
@deajumpu dalam Membangun Brand Awareness
(Studi Kasus Konten @deajumpu Tahun 2023)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik (FISIPOL)
Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Manajemen Produksi Konten Akun Instagram @deajumpu dalam Membangun *Brand Awareness***” merupakan hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip ataupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Sumber informasi yang berasal atau kutipan dari sumber lain telah disebutkan dalam teks menggunakan aturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya milik orang lain maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024

Penulis



Muhammad Nur Arif

MOTTO

**“Berjalan tak seperti rencana
Adalah jalan yang sudah biasa
Dan jalan satu-satunya
Jalani sebaik-baiknya
FSTVLST”**

**“ Saya tidak takut untuk melambat, untuk sunyi sebentar. Untuk diam sebentar, untuk merenung sebentar. Saya rasa orang-orang yang cepat itu malah mungkin butuh kelambatan”
(Jason Ranti)**

**“Tabrak Perihal yang tak Mungkin”
(Arifuyee)**

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas kesehatan, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya yang syafaatnya dinantikan di akhir zaman. Penulis menyadari bahwa berbagai kesulitan dan tantangan dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat diatasi tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini selesai.

1. Dengan mengucap rasa Syukur Alhamdulillah pengerjaan penelitian skripsi ini sudah selesai dan saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang amat saya cintai yaitu Bapak Agni Sutanta dan Ibu Andarina, berkat do'a terbaik yang tak pernah terputus, sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini. Semua usaha dan upaya kedua orang tua saya dengan memberikan kesempatan untuk mengemban Pendidikan lebih tinggi tidak akan mampu dibalas sepenuhnya, namun kelak saya akan berusaha untuk membanggakan dan menjunjung tinggi kedua orang tua saya.
2. Terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.S yang selalu membimbing dan menuntun saya dalam mengerjakan skripsi ini dengan sabar dan tabah. Semoga dengan ilmu yang diberikan kepada saya menjadi amalan jariyah oleh Ibu Muria.
3. Terimakasih kepada Bapak Budi Dwi Arifianto, S. Sn, M.Sn dan Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos, M.Sn selaku dosen penguji, karena telah bersedia menguji seminar proposal dan siding skripsi saya. Tak lupa juga saya ucapkan terimakasih banyak atas saran dan masukan yang telah membantu saya dalam menyempurnakan skripsi saya.
4. Terimakasih kepada pihak Dea Jumpat yang berlokasi di kampung Tahunan Kota Yogyakarta telah berkenan dan mengizinkan saya untuk melakukan penelitian skripsi

saya. Terimakasih kepada saudari Wika Puspa Valendya, Saudari Wilda Amelia, dan Saudara Zuha Udia Fanesi yang telah berkenan menjadi informan dan memberikan edukasi selama proses penelitian skripsi. Terimakasih juga kepada Ibu Tulistiwati Sandhi selaku pemilik dari Dea Jumpat yang telah membantu saya dalam penelitian skripsi saya.

5. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan saya yang tergabung dalam grup PASGABAT, GBL RASKIN dan RYO GARAGE yang sudah bersedia memberi saran dan dukungan atas penelitian skripsi saya dan bersedia menjadi teman saya dari pertama perkuliahan. Semoga kalian diberikan Kesehatan dan kesuksesan.
6. Terimakasih kepada teman-teman dalam organisasi FOTKA 053 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberi dukungan selama saya berproses saat perkuliahan dan sampai saat ini. Sukses terus untuk organisasi FOTKA 053 dan semakin di depan.
7. Terimakasih kepada teman-teman saya Baihaqi, Dafa mono, Ryo Adhi, Robich, Syahdan Ambon, Erly Londo, Septian Dwi Kurniawan, Muhamad Imas, Riyad, Farindra, Adib, Mas Bob, Nadilla Rara, Fara, Alfira yang sudah memberikan dukungan dan memberikan masukan kepada saya tentang skripsi ini. Semoga kalian diberikan Kesehatan dan kesuksesan yang melimpah.
8. Terimakasih kepada Perempuan yang sudah digariskan oleh Allah dalam Lauhul Mahfuzh, sehingga bisa menyelesaikan perkuliahan sampai lulus.

9. Tentunya terimakasih kepada diri saya sendiri Muhammad Nur Arif, setelah saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Terimakasih sudah berjuang sampai mewujudkan skripsi ini dengan tetap berusaha dan berdoa untuk menyelesaikan tanggungjawab saya ini. Ayo berjuang lagi untuk menjadi lebih balik lagi dan mendekatkan diri kepada Allah SWT.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024

Penulis



Muhammad Nur Arif

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	9
BAB II	27
GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....	27
A. Profil Dea Jumput	27
B. Logo Dea Jumput.....	27
C. Sejarah Dea Jumput	27
D. Visi dan Misi Dea Jumput	28
E. Konten Instagram @deajumpu.....	29
BAB III	31
HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	31
1. Manajemen Produksi Konten Instagram @deajumpu.....	31
2. Instagram dalam membangun <i>Brand Awareness</i>	43
BAB IV	70
PENUTUP	70
A. Kesimpulan.....	70
B. SARAN.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Akun Instagram Dea Jumput.....	3
Gambar 1 2 Grafik Penggunaan Pengguna Instagram di Indonesia pada September 2018-Agustus 2023	4
Gambar 1 3 Postingan Instagram @deajumput Sumber : Diolah Dari Data Sekunder ..	5
<u>Gambar 2 1 Logo Dea jumput</u>	27
<u>Gambar 2 2 Akun Instagram @deajumput.....</u>	29
Gambar 2 3 Akun Instagram @deajumput	30
<u>Gambar 3 1 Postingan Instagram @deajumput</u>	33
<u>Gambar 3 2 Postingan Instagram @deajumput</u>	37
<u>Gambar 3 3 Postingan Instagram @deajumput</u>	42
<u>Gambar 3 4 Postingan Instagram @deajumput</u>	48
<u>Gambar 3 5 Postingan Instagram @deajumput</u>	50
<u>Gambar 3 6 Insight Instagram @deajumput</u>	55
<u>Gambar 3 7 Postingan Instagram @deajumput</u>	58
<u>Gambar 3 8 Postingan Instagram @deajumput</u>	62
<u>Gambar 3 9 Postingan Instagram @deajumput</u>	68
<u>Gambar 4 3 Dokumentasi Wawancara.....</u>	79
<u>Gambar 4 1 Halaman Depan Store Offline</u>	79
<u>Gambar 4 2 Ruang Dea Jumput.....</u>	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara	78
Lampiran 2 Foto Dokumentasi.....	110
Lampiran 3 Surat Keterangan Turnitin.....	111