

**DIPLOMASI PUBLIK JEPANG KE INDONESIA LEWAT PENYEBARAN ANIME
ATTACK ON TITAN 2014**



UMY
**UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA**

Unggul & Islami

Nama: Mipa Sidiq Fadilah

NIM: 20200510071

Nama Pembimbing: Siti Muslikhati S.IP., M.A.

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK PRODI HUBUNGAN INTERNASIONAL
REGULER TAHUN 2023/2024**

HALAMAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Mipa Sidiq Fadilah

NIM : 20200510071

Menyatakan secara sehat dan sadar bahwa penelitian dan penulisan skripsi saya yang berjudul **“Diplomasi Publik Jepang ke Indonesia Lewat Penyebaran Anime Attack On Titan 2014”** adalah asli dan belum pernah diajukan dalam proses tugas akhir untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.

Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain kecuali sudah tertulis dengan jelas sesuai referensi yang sudah saya cantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.



September 30, 2024



Mipa Sidiq Fadilah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Diplomasi Publik Jepang terhadap Indonesia melalui Anime Attack on Titan pada tahun 2014. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi Hubungan Internasional di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini. Pertama-tama kepada dosen pembimbing, Ibu Siti Muslikhati, S.IP., M.A. yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta kritik dan saran yang membangun, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen di prodi Hubungan Internasional yang telah memberikan ilmu dan inspirasi selama perkuliahan. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada keluarga tercinta atas doa, dukungan moral, dan motivasi yang tak ternilai. Kepada teman-teman dan keluarga yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan kebersamaan, penulis juga mengucapkan terima kasih. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana anime Attack on Titan yang tayang pada tahun 2014 berfungsi sebagai alat diplomasi publik Jepang dalam mempererat hubungan Jepang dan Indonesia. Melalui pendekatan ini, penulis berharap dapat memberikan wawasan baru tentang peran budaya pop dalam diplomasi internasional dan memahami dinamika hubungan bilateral kedua negara. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan positif dan bermanfaat bagi para pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang diplomasi publik dan kajian media.

Yang Bertanda Tangan di Bawah Ini



Mipa Sidiq Fadilah

MOTTO

"Dunia itu tempat berjuang, istirahat itu di surga".

Syekh Ali Jaber

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN KEASLIAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
MOTTO.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Kerangka Teori	3
1. Teori Diplomasi Publik.....	3
2. Konsep Citra.....	4
D. Hipotesis.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Metodologi	6
G. Jangkauan Penelitian	6
H. Sitematika Pembahasan.....	7
BAB II DINAMIKA HUBUNGAN JEPANG DAN INDONESIA.....	8
A. Awal Hubungan Jepang dan Indonesia	8
1. Pendudukan / Penjajahan Terhadap Negara Indonesia	8
2. Perlawanan Indonesia Terhadap Jepang	9
3. Pasca Perang Jepang terhadap Indonesia	10
B. Hubungan Bilateral Jepang dan Indonesia	10
1. Hubungan Ekonomi dan Perdagangan.....	11
2. Kerjasama Jepang-Indonesia Geopolitik.....	12
3. Pertukaran Budaya dan Sosial Jepang-Indonesia	13
C. Diplomasi Publik Jepang Ke Indonesia Lewat Anime.....	14
BAB III DAMPAK JEPANG MELAKUKAN DIPLOMASI PUBLIK ANIME KE INDONESIA LEWAT ATTACK ON TITAN	21
A. Jepang Membangun Citra Lewat Anime Attack On Titan (AOT) ke Indonesia	21
B. Jepang Dapat Meningkatkan Ekonominya Lewat Anime AOT (Attack On Titan / Shingeki No Kyojin).....	23
BAB IV KESIMPULAN	28
DAFTAR PUSTAKA.....	30