

**ANALISIS WACANA KRITIS PADA LIRIK LAGU
SEMUA ORANG PERNAH SAKIT HATI
KARYA LOMBA SIHIR**

SKRIPSI



Oleh:

Abdul Azis

NIM: 20200710151

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

**ANALISIS WACANA KRITIS PADA LIRIK LAGU
SEMUA ORANG PERNAH SAKIT HATI
KARYA LOMBA SIHIR**



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana sosial (S.Sos) Starta Satu
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Abdul Azis

NIM : 20200710151

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Lamp. : 1 eks. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 15 Oktober 2024

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamua 'alaikum wr. wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

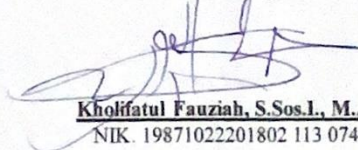
Nama : Abdul Azis
NIM : 20200710151
Judul : **Analisis Wacana Kritis Pada Lirik Lagu Semua Orang Pernah Sakit Hati Karya Lomba Sihir**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr. wb

Pembimbing,



Kholifatul Fauziah, S.Sos.I., M.A.
NIK. 19871022201802 113 074

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Abdul Azis

NIM : 20200710151

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
CBBANK393848376
ABDU AZIS

(Tanda tangan asli di atas matrai dan nama terang)

PERSEMBAHAN

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Abdul Yasid dan Ibu Siti Rochayah yang senantiasa memberikan doa yang tiada henti, semangat, kasih sayang, motivasi serta jasa-jasanya selama ini untuk putra ke-2 agar bisa meraih cita-cita.
2. Daniel Baskara Putra “Hindia” yang telah menciptakan karya-karya yang brilian berupa lagu-lagu yang menemani, menghibur, menyemangati, dan memotivasi penulis dalam melakukan penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi yang menjadi tugas akhir di perkuliahan ini. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada suri teladan yang selalu kita harapkan syafaatnya, nabi Muhammad saw. Semoga segala bantuan, dorongan dan petunjuk serta bimbingan yang telah diberikan kepada penulis dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis sendiri dan bernilai usaha dan penuh keberkahan di sisi-Nya. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tentu melibatkan berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan inilah penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan Lc. M.A. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang penuh dengan dukungan serta motivasi yang melimpah selama perjalanan pembelajaran sejauh ini.
4. Kholifatul Fauziah, S.Sos.I., M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan nasehat dan bimbingan yang membangun kepada penulis selama ini sehingga proses skripsi yang dapat menjadi mudah dan terarah.
5. Seluruh Dosen Program Studi Komuniaksi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang banyak memberikan ilmu, pelajaran, pengalaman, serta nasihat yang tak dapat terhitung jumlahnya. Semoga kebaikan Bapak/Ibu dosen dibalas oleh Allah Swt.
6. Kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Abdul Yasid dan Ibu Siti Rochayah yang senantiasa memberikan doa yang tiada henti, semangat, kasih sayang, motivasi serta jasa-jasanya selama ini untuk putra ke-2 agar bisa meraih cita-cita.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Landasan Teori	14
1. Analisis Wacana Kritis	14
2. Lirik Lagu	24
3. Lagu Sebagai Pesan Dakwah	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Objek Penelitian dan Unit Analisis	29
C. Definisi Operasional	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Analisis Data	31
F. Kredibilitas Data.....	32
G. Ruang Lingkup Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	34

1.	Sejarah Lagu Semua Orang Pernah Sakit Hati.....	34
2.	Pencipta Lagu.....	35
3.	Lirik Lagu Semua Orang Pernah Sakit Hati	36
4.	Video Musik <i>Official</i> Lagu Semua Orang Pernah Sakit Hati	38
5.	Sejarah Berdiri Grup Band Lomba Sihir.....	39
6.	Karya yang Diproduksi Lomba Sihir.....	42
B.	Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu Semua Orang Pernah Sakit Hati.....	44
1.	Dimensi Teks Lirik Lagu Semua Orang Pernah Sakit Hati	44
2.	Dimensi Kognisi Sosial.....	58
3.	Dimensi Konteks Sosial	64
BAB V PENUTUP.....		71
A.	Kesimpulan.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....		73

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Indikator Analisis Wacana Kritis	30
Tabel 4.1 Informasi Band Lomba Sihir.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Video Musik Official Lagu Semua Orang Pernah Sakit Hati	38
Gambar 4. 2 Logo Grub Band Lomba Sihir	41
Gambar 4. 3 Artwork Album Selamat Datang di Ujung Dunia	43