

**KONSEP DAN METODE PENDIDIKAN ANAK MENURUT
HAMKA**



SKRIPSI

Oleh:
Amin Sholikhin
NPM: 20170720199

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

KONSEP DAN METODE PENDIDIKAN ANAK MENURUT HAMKA



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Amin Sholikhin

NPM: 20170720199

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

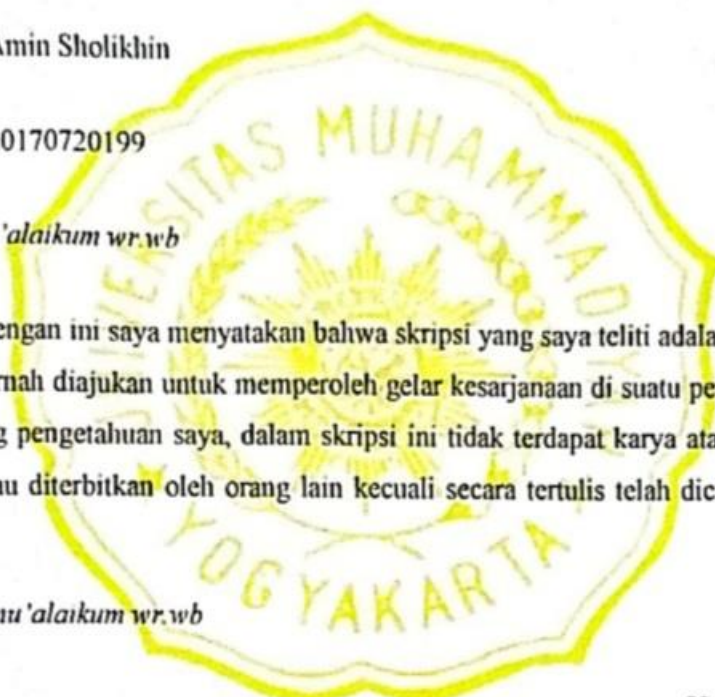
Nama : Amin Sholikhin

NPM : 20170720199

Assalamu 'alaikum wr.wb

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya teliti adalah hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis telah dicantumkan dalam daftar pustaka.

Wassalamu 'alaikum wr.wb



Yogyakarta, 29 Maret 2021

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular official stamp. The stamp contains the text 'METERAN' and 'TANDA' along with a serial number '045FAN 04587862101'.

Amin Sholikhin
NPM: 20170720199

MOTTO

“Bertambah luas akal, bertambah luaslah hidup, bertambah datangnya bahagia. Bertambah sempit akal, bertambah sempit pula hidup, bertambah datangnya celaka” (Hamka, 2015: 27).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

Orang tuaku, saudariku, pemberi semangat dan do'a

Keluarga mbah Sepen di Jambi, keluarga pak Edi di Hargobinangun

Keluarga Besar Al-Manar Jambi

Serta

Sahabat seperjuangan Ghazi Generation Pendidikan Ulama Tarjih
Muhammadiyah

KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي له الحمد كله، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، أشهد

أن محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu yang telah ditentukan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat dan orang-orang yang setia mengikuti jejaknya hingga akhir zaman.

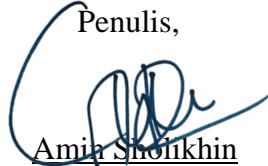
Pada penyelesaian skripsi yang berjudul Konsep dan Metode Pendidikan Anak Menurut Hamka yang disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan di Program Studi Pendidikan Agama Islam (*Tarbiyah*) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak.

Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam
3. Ibu Anisa Dwi Makrufi, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Syamsudin, M.Pd. selaku pembimbing penulis. Kepada beliau, penulis mengucapkan beribu terima kasih atas kesabarannya dalam membimbing, mengarahkan serta ketekunan beliau dalam memberikan koreksi dan saran selama proses penulisan skripsi ini
5. Segenap dosen dan karyawan Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah Yogyakarta yang telah menempah dan memberikan petuahnya.

6. Ayahanda Drs. Dahwan Mukhroji, M.Si selaku Mudir Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Kedua Orang tua, mbak saya, dan seluruh keluarga yang telah memberikan banyak motivasi dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan mudah.
8. Seluruh teman-teman angkatan Ghazi Generation Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberi motivasi untuk segera menyelesaikan Sripsi.
9. Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
Semoga bantuan dari mereka berupa arahan, bimbingan, motivasi dan lain-lainnya yang tak ternilai harganya menjadi amal shaleh di sisi Allah SWT dan medapatkan ridha-Nya. Amin.

Yogyakarta, 20 Maret 2021

Penulis,

Amia Sholikhin
NPM.201707199

DAFTAR ISI

JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIK	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Kerangka Teoritik	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Sumber Data.....	22
C. Metode Pengumpulan Data	23
D. Teknis Analisa Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Biografi Hamka	22
B. Konsep dan Metode Pendidikan Anak Menurut Hamka.....	39
C. Analisis Pendidikan Anak Menurut Hamka.....	61
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80

B. Saran-saran.....	81
C. Kata Penutup.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mengetahui konsep dan metode pendidikan anak menurut Hamka. Jenis penelitian yang digunakan penulis adalah jenis penelitian kepustakaan (*library research*).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif dan analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep pendidikan Hamka, ada lima aspek yang menjadi komponen utama pendidikan Islam yaitu pendidik, materi pelajaran, metode pendidikan, anak didik, dan tujuan pendidikan. Metode pendidikan Islam harus memiliki nilai fleksibilitas yang didasari oleh tiga prinsip, yaitu hikmah, mauidzah hasanah, dan muadalah, sedangkan bagi anak didik, Hamka memosisikan anak didik sebagai makhluk yang kuat, aktif, dan kreatif untuk mengembangkan segala potensi dirinya. Secara tekstual buku Tasawuf Modern tidak secara jelas menguraikan tentang konsep dan metode pendidikan anak. Akan tetapi, dari beberapa penjelasan terdapat unsur-unsur tersirat yang mengarah kepada konsep dan metode pendidikan anak. Ungkapan yang menjelaskan konsep pendidikan anak yaitu konsep kebahagiaan, konsep kesehatan jiwa dan badan, konsep qana'ah, konsep tawakal, serta konsep hubungan ridha dengan keindahan alam. Sedangkan yang terkait dengan metode pendidikan anak yaitu metode *syaja'ah*, metode adil, metode *iffah*, dan metode hikmah.

Key-Word: Konsep, Metode, Pendidikan Anak

ABSTRACT

This study aims to explain and investigate the concepts and methods of children's education, according to Hamka. This type of research was library research.

This research used a qualitative approach. The analysis used in this research was descriptive analysis and content analysis.

The results show that, according to the concept of Hamka's education, there are five aspects that are the main components of Islamic education, namely educators, subject matter, educational methods, students, and educational objectives. The method of Islamic education must have a value of flexibility based on three principles, namely *hikmah* (wisdom), *mauidzah hasanah* (the lecturing method), and *mujadalah* (discussion), while for students, Hamka positions students as strong, active, and creative beings to develop all their potential. Textually, Modern Sufism does not clearly describe the concepts and methods of children's education. However, from several explanations, there are implicit elements that lead to the concepts and methods of children's education. Expressions that explain the concept of children's education are the concept of happiness, the concept of mental and body health, the concept of *qana'ah* (satisfied), the concept of *tawakal* (surrender), and the concept of *ridha* (pleased) relationship with the beauty of nature. Meanwhile, those related to the children's education method are the *syaja'ah* (brave) method, the fair method, the *iffah* (modest) method, and the *hikmah* (wisdom) method.

Keywords: Concepts, Methods, Children's Education

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik diatas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā	<i>ḥ</i>	h (dengan titik dibawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik diatas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>.s</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>.d</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>.t</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>.z</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	'Aīn	'	koma terbalik ke atas
غ	Gāīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	<i>Y</i>	-

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis: <i>muta'addidah</i>
عدة	Ditulis: <i>'iddah</i>

III. Ta' Marbūṭah di Akhir Kata

- a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis: <i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis: <i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila *ta' marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis: <i>karāmah al-auliya'</i>
----------------	------------------------------------

- c. Bila *ta' marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis: <i>zakāt al-fītr</i>
------------	-------------------------------

IV. Vokal Pendek

_____	<i>faṭḥah</i> ditulis: A
_____	<i>Kasrah</i> ditulis: I
_____	<i>Dammah</i> ditulis: U

V. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭḥah + alif</i> جا هلية	Ditulis: <i>Ā</i> Ditulis: <i>Jāhiliyah</i>
2.	<i>Faṭḥah + ya' mati</i> تنسى	Ditulis: <i>Ā</i> Ditulis: <i>Tansā</i>
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis: <i>Ī</i> Ditulis: <i>Karīm</i>
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis: <i>Ū</i> Ditulis: <i>Furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1.	<i>Faṭḥah</i> + <i>ya'</i> mati بينكم	Ditulis: <i>Ai</i> Ditulis <i>Bainakum</i>
2.	<i>Faṭḥah</i> + <i>wawu</i> mati قول	Ditulis: <i>Au</i> Ditulis: <i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis: <i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis: <i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis: <i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata Sandang *Alif* + *Lam*

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis: <i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis: <i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya

السماء	Ditulis: <i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis: <i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis: <i>zawī al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis: <i>ahl as-Sunnah</i>