

KARYA TULIS ILMIAH

**PERBEDAAN PERUBAHAN WARNA PADA TUMPATAN *RESIN*
MODIFIED GLASS IONOMER CEMENT (RMGIC) DAN KOMPOMER
SETELAH PERENDAMAN LARUTAN CUKA APEL**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Derajat Sarjana
Kedokteran Gigi pada Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

TITALYA SALMA GH AISANI

20160340023

**PROGRAM STUDI KEDOKTERAN GIGI
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

HALAMAN PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH

**PERBEDAAN PERUBAHAN WARNA PADA TUMPATAN *RESIN*
MODIFIED GLASS IONOMER CEMENT (RMGIC) DAN KOMPOMER
SETELAH PERENDAMAN LARUTAN CUKA APEL**

Disusun oleh:

TITALYA SALMA GH AISANI

20160340023

Telah di setujui pada tanggal

5 Juli 2020

Disahkan Oleh

Dosen Pembimbing

drg. Nia Wijayanti, Sp.KG

NIK : 19841103201404 173 230

Dosen Penguji

Dosen Penguji

drg. Alfini Octavia, Sp.KGA

NIK: 19741008201310 111 024

drg. Regia Aristiyanto, MMR, Sp.KG

NIK: 19880323201404 111 143

Mengetahui,
Kaprosdi Kedokteran Gigi FKIK
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dr. drg. Erlina Sih Mahanani, M.Kes

NIK: 197001014200410 173 067

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Titalya Salma Ghaisani

NIM : 20160340023

Program Studi : Kedokteran Gigi

Fakultas : Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “Perbedaan Perubahan Warna pada Tumpatan *Resin Modified Glass Ionomer Cement* (RMGIC) dan Kompomer setelah Perendaman Larutan Cuka Apel” benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Karya Tulis Ilmiah ini.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 5 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,

Titalya Salma Ghaisani

MOTTO

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui” – Q.S. Al Baqarah: 216

“Sesungguhnya sesudah kesulitan pasti ada kemudahan” – Q.S. Al Insyirah: 6

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya Tulis Ilmiah ini saya persembahkan kepada Allah SWT dan junjungan
kami Nabi Muhammad SAW

Kedua orang tua saya, Bapak Yusrizal dan Ibu Indrawati Budiana

Dosen pembimbing KTI, drg. Nia Wijayanti, Sp.KG

Seluruh sahabat yang saya sayangi

Teman-teman program studi Kedokteran Gigi UMY Angkatan 2016

Seluruh pihak yang membantu Karya Tulis Ilmiah ini

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala berkat rahmat dan karunia Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyusun Karya Tulis Ilmiah ini yang berjudul **“Perbedaan Perubahan Warna pada Tumpatan *Resin Modified Glass Ionomer Cement* (RMGIC) dan Kompomer Setelah Perendaman Larutan Cuka Apel”**.

Dalam kesempatan ini penulis ingin berterima kasih dengan tulus kepada:

1. Dr. dr. Wiwik Kusumawati, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. drg. Erlina Sih Mahanani, M.Kes, selaku Ketua Program Studi Kedokteran Gigi, Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. drg. Likky Tiara Alphianti, MDSc., Sp. KGA, selaku penanggung jawab blok Metodologi Penelitian, Sekretaris Program Studi Kedokteran Gigi, Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. drg. Nia Wijayanti, Sp.KG selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, saran dan masukan dalam menyelesaikan karya tulis ini.
5. drg. Alfini Octavia, Sp.KGA dan drg. Regia Aristiyanto, MMR, Sp.KG selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.

6. Seluruh dosen Program Studi Kedokteran Gigi FKIK UMY yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Orang Tua yang saya sayangi dan saya hormati, bapak Yusrizal dan ibu Indrawati Budiana, atas segala dukungan dan doa yang telah diberikan kepada penulis.
8. Teman seperjuangan dalam karya tulis ilmiah ini Anggita Tirtania dan Diah Pramesti yang saling mendukung dan bekerja sama dalam menyelesaikan karya tulis ini.
9. Keluarga, teman, dan seluruh sahabat yang telah mendukung dan menyemangati saya dalam menyusun karya tulis ini.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama menyusun karya tulis ilmiah ini.

Yogyakarta, 5 Juli 2020

Penulis

Titalya Salma Ghaisani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRACT	xii
INTISARI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang	2
B. Rumusan Masalah	6
C. Keaslian Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Telaah Pustaka	10
B. Landasan Teori.....	22
C. Hipotesis.....	23
D. Kerangka Konsep	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Desain Penelitian.....	24
B. Tempat dan Waktu	24
C. Sampel Penelitian.....	24
D. Variabel Penelitian	25
E. Definisi Operasional.....	26
F. Alat dan Bahan Penelitian.....	27
G. Jalannya Penelitian.....	27
H. Alur Penelitian	32
I. Analisis Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan.....	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konsep	23
Gambar 2. Alur Penelitian.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rerata Nilai Perubahan Warna RMGIC dan Kompomer.....	34
Tabel 2. Uji Normalitas RMGIC.....	35
Tabel 3. Uji Normalitas Kompomer	35
Tabel 4. Uji <i>Wilcoxon</i>	35
Tabel 5. Uji Normalitas Selisih RMGIC dan Kompomer.....	36
Tabel 6. Uji Homogenitas Selisih RMGIC dan Kompomer	36
Tabel 7. Uji <i>Mann Whitney</i>	37