

HALAMAN JUDUL

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA KE ARAB SAUDI MELALUI *THE
JANADRIYAH CULTURAL AND HERITAGE FESTIVAL KE-33***

SKRIPSI

Disusun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Politik
Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan
Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :
DHANANG FAWAIZ AKBAR
(20160510057)

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019/2020**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA KE ARAB SAUDI MELALUI *THE*
JANADRIYAH CULTURAL AND HERITAGE FESTIVAL KE-33



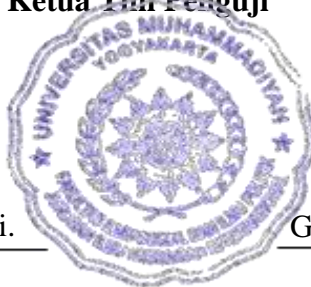
DHANANG FAWAZ AKBAR
20160510057

Telah dipertanyakan, dinyatakan lulus dan disahkan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 5 Maret 2020
Waktu : 08.00 WIB
Tempat : Ruang Dosen HI

Tim Penguji :

Ratih Hereningtyas, S.IP., M.A.
Ketua Tim Penguji



Muhammad Zahrul Anam, S.Ag., MSi.

Penguji I

Grace Lestariana Wonoadi, S.IP., M.Si.

Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lainnya.

Dalam skripsi penulis tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan diprotes sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Ponorogo, 15 April 2020

Dhanang Fawaiz Akbar

HALAMAN MOTTO

BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM

A Goal Without A Plan is Just A Wish

Don't Be Busy Just Be Productive

Sebaik-baik Skripsi adalah Skripsi yang Selesai

Skripsi menjadi refleksi pembelajaran kita selama kuliah. Percayalah Skripsi itu mudah. Lalu apa yang sulit? menjaga, mengamalkan sekaligus menyampaikan ilmu pengetahuan yang telah kita punya.

BERTANGGUNG JAWABLAH !!!

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabbi'l'alamiin :)

Ucap syukur sebesar-besarnya kepada Allah yang telah memberikan segala rahmat dan hidayahnya sehingga saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, dengan segala rasa syukur dan bangga saya mempersembahkan skripsi ini untuk seluruh yang menyayangi saya di dunia ini. Ayah, Ibu dan adik serta seluruh keluarga besar saya yang saya cinta. Skripsi ini pula saya persembahkan untuk saya dan masa depan saya. Saya berharap semoga apa yang saya tuliskan sekarang di kemudian hari bisa saya kembangkan kemudian menjadi spesialisasi ilmu saya. Amin.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala yang telah diberikan kepada saya maka saya dapat berproses lancar dalam segala proses kegiatan kuliah maupun dalam penyelesaian skripsi ini. Shalawat dan Salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sang tauladan umat, sang revolusioner islam juga dunia.

Berkat dukungan dari seluruh pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA KE ARAB SAUDI MELALUI *THE JANADRIYAH CULTURAL AND HERITAGE FESTIVAL KE-33***. Skripsi ini dibuat dengan sungguh-sungguh melalui observasi dan Analisa. Total waktu yang kami gunakan untuk menyelesaikan skripsi ini kurang lebih selama 4 bulan. Saya berharap skripsi ini dapat menjadi karya yang bermanfaat bagi Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana akademik Strata (S-1) pada Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dalam pengantar ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah berperan besar dalam penyelesaian skripsi ini, diantaranya :

1. Bapak dan Ibu yang telah mendorong saya terus menerus dan memberikan semangat. Juga kasih sayang yang tak henti diberikan melalui dukungan moril maupun materil. Dik linda juga menjadi support system yang luar biasa.
2. Seluruh keluarga besar saya baik dari bapak maupun ibu. Terkhusus mbak Ain yang sudah memberikan gambaran pada tahap awal penulisan skripsi saya dan juga membukakan jaringan ke Kemendikbud.
3. Kepada Pak Zahrul dosen pembimbing terbaik saya. Terimakasih atas segala ilmu dan bimbingannya.
4. Keluarga *Salfok Guys* friend (kawan-kawan BPH IMM) yang paling terdepan memberikan support selama penyelesaian skripsi ini.
5. Kawan Instruktur seperjuangan yang saling mendukung satu sama lain untuk menyelesaikan perkuliahan serta kawan-kawan seperjuangan IMM AR yang berbahagia.
6. Kawan kontrakan IMM dan juga seluruh Kader IMM FISIPOL yang saya cintai dan tidak bisa saya sebut satu-satu. Love You and See you on TOP !

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun untuk memperbaiki dan meningkatkan kembali kekurangan yang ada. Penulis memberikan harapan besar kepada skripsi ini agar bermanfaat bagi perkembangan bagi jurusan maupun kawan civitas akademi lainnya, Amin.

ABSTRAKSI

Indonesia merupakan negara yang memiliki etnis, suku bangsa, budaya juga Bahasa yang beragam. Keanekaragaman budaya ini dimanfaatkan oleh Indonesia untuk menjembatani kepentingan-kepentingan Internasional melalui Diplomasi Budaya. Strategi ini dilakukan Indonesia untuk mempromosikan, menampilkan, dan mengkampanyekan hal-hal yang perlu diketahui oleh bangsa lain. Indonesia dan Arab Saudi adalah dua negara yang mempunyai banyak kesamaan seperti mayoritas penduduk muslim, beberapa kebudayaan yang sama dan lain sebagainya. Persamaan ini menjadi faktor utama hubungan strategis keduanya. Hubungan bilateral yang dilakukan keduanya mengalami eskalasi yang ditandai dengan kunjungan Presiden Joko Widodo ke Arab Saudi pada tahun 2015 kemudian dilanjutkan kunjungan Raja Salman ke Indonesia tahun 2017. Kunjungan Raja Salman ini menghasilkan 11 perjanjian yang telah disepakati dan ditandatangani oleh kedua belah pihak. Salah satu aspek yang menjadi kesepakatan keduanya adalah kebudayaan. The Janadriyah Cultural and Heritage Festival ke-33 merupakan tindak lanjut kerjasama kebudayaan. Indonesia diundang menjadi tamu kehormatan '*guest of honour*' dan diberi fasilitas paviliun seluas 2000 meter persegi. Dalam festival ini Indonesia memanfaatkannya sebagai ajang diplomasi budaya Indonesia.

Kata kunci : diplomasi, diplomasi budaya, festival, pameran, kesenian, kebudayaan, Indonesia, Arab Saudi

ABSTRACT

Indonesia is a country of diversity. It has many different kind of ethnic, ethnicity, culture and also languages. This cultural diversity is utilized by Indonesia to bridge the international interests through cultural diplomacy. This strategy is carried out by Indonesia to promote, display and campaign for things that need to be known by other nations about Indonesia. Indonesia and Saudi Arabia are two countries that have many similarities such as moeslim's majority population, some of the same culture and so forth. This similarities become the major factor in the relationship between the two. Indonesia and Saudi Arabia reach their relationship escalation that marked by President Joko Widodo's visit to Saudi Arabia in 2015 then continued by King Salman's visit to Indonesia in 2017. King Salman's visit resulted 11 agreement that had been agreed and signed by both parties. One main aspect that becomes the agreement is culture. The 33rd Janadriyah Cultural and Heritage Festival as the follow up of cultural agreement and collaboration. Indonesia was invited to be the '*guest of honour*' in this festival and was given 2000 m² pavilion facility. In this festival, Indonesia use it as a venue for Indonesian cultural diplomacy

Keywords : Indonesia, Saudi Arabia, culture, cultural diplomacy, agreement, festival

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	II
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	III
HALAMAN MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
KATA PENGANTAR	VI
ABSTRAKSI	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DATAR TABEL.....	XII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Kerangka Teori.....	5
D. Hipotesa.....	11
E. Metode Penelitian.....	12
F. Tujuan Penelitian	12
G. Jangkauan Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan	13

BAB II SEJARAH HUBUNGAN DIPLOMASI KEBUDAYAAN ANTARA INDONESIA DAN ARAB SAUDI.....	14
A. Diplomasi Kebudayaan Indonesia.....	14
B. Sejarah Hubungan Diplomasi Kebudayaan Indonesia dan Arab Saudi	22
BAB III HUBUNGAN INDONESIA DENGAN ARAB SAUDI PADA MASA PRESIDEN JOKO WIDODO.....	33
A. Hubungan Indonesia dan Arab Saudi pada masa Presiden Joko Widodo..	33
B. Datangnya Raja Salman Ke Indonesia dan Kesepakatan yang Dibuat	38
BAB IV <i>THE JANADRIYAH CULTURAL AND HERITAGE FESTIVAL KE-33</i> SEBAGAI SARANA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA KE ARAB SAUDI	42
A. Penjelasan mengenai Festival The Janadriyah.....	42
B. <i>The Janadriyah Cultural and Heritage Festival Ke-33</i> dan terundangnya Indonesia sebagai tamu kehormatan.....	44
C. <i>The Janadriyah Cultural and Heritage Festival Ke-33</i> sebagai sarana diplomasi budaya Indonesia	48
D. Dampak dan keuntungan bagi Indonesia	55
BAB V KESIMPULAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan	8
Gambar 3.1 Peresmian Paviliun Indonesia oleh Raja Salman	49
Gambar 3.2 Tampak depan paviliun Indonesia.....	50
Gambar 3.3 Kapal Phinisi sebagai <i>focus interest</i>	51
Gambar 3.4 Ketertarikan pengunjung terhadap program BIPA.....	54
Gambar 3.5 Penampilan Tim Silat Reog.....	55
Gambar 3.6 Tim sendratari ‘Merah Putih Indonesia’	56

DATAR TABEL

Tabel 1.1 Hubungan antara situasi, bentuk, dan tujuan sarana Diplomasi Kebudayaan	9
Tabel 2.1 Statistik Jumlah Kebudayaan Indonesia 2013-2018	15