

تطبيق طريقة الغناء لترقية الذاكرة و النطق ألفاظ الهجائية مناسباً بمخارجها
الصحيحة في التعرف عن الحروف الهجائية للأطفال حديقة التعليم القرآن المجاهدين

بإداء، السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١



الباحثة:

ريكا حميرة

٢٠١٧٠٨٢٠٠١٦

كلية تعليم اللغة

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة المحمدية يوكياكرتا

٢٠٢١

الإقرار

أنا الموقعة أدناه

الاسم : ريكا حميرة

رقم القيد : ٢٠١٧٠٨٢٠٠١٦

الموضوع : تطبيق طريقة الغناء لترقية الذاكرة و النطق ألفاظ الهجائية مناسباً

بمخارجها الصحيحة في التعرف عن الحروف الهجائية للأطفال حديقة التعليم القرآن

المجاهدين باداء السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

أقرر بأن هذا البحث العلمي كتبته لإكمال شروط النجاح الحصول على درجة
سرجانة في كلية تعليم اللغات في قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة محمدية يوكياكرتا.

بعون الله قد قمت بالبحث وكتبته بنفسي و ما غششت إلى غيري أو تأليف
آخر مما نسب ردود البحث. فإذا اشتكى أحد بأن هذا البحث العلمي ليس من كتابة
يدي، فإن أتحمل المسؤولية على المشرفة و قسم تعليم اللغة العربية كلية تعليم
اللغات بجامعة محمدية يوكياكرتا. أقر هذا الخطاب بكل وعي دون أي إجبار.

يوكياكرتا، ٢٩ يونيو ٢٠٢١

الباحثة



ريكا حميرة

٢٠١٧٠٨٢٠٠١٦

ورقة الإهداء

أشكر الله على نعم الصحة التي أنعمه الله إلي حتى أستطيع أن أتمم هذا البحث

العلمي البسيط.

أهدي هذا البحث ل:

١. ولدي المحبوب و هما أمي و أبي اللذان يشجعاني و يدعاني كل يوم من الأيام و
يرحماني رحما شديدا
٢. أخواتي دارا ديتري و وصية الجنة و فوتريان إيما ريستو و أخي شافق الذين يشجعوني
و يدعوني طوال الحياة
٣. جميع عائلتي أينما كنتم
٤. جميع المحاضر و المعلم الذين واجهو على إتمام هذا البحث العلمي
٥. جميع الأصدقاء العزيزة (دياء، سيرلي، مايا، أرما، سنتا، أمي، شاهدة، ميغا و أري)
الذين ساعدوني و شجعوني في الحزن و الفرح
٦. جميع أصدقاء مؤسسة الطلاب الإسلامية في جامعة المحمدية يوكياكارتا الذين
يشجعوني و يدعوني حتى أستطيع أن أتمم هذا البحث العلمي
٧. جميع أصدقاء و عائلتي الذي يتبع منظمة AMALY (خاصة رادين و إخوان و فيا)
الذين يشجعوني و يدعوني و يرحمني طوال الحياة في خارج الجزيرة حتى أستطيع أن
أتمم هذا البحث العلمي

٨. جميع أصدقاء قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٧ خاصة رافى وريجا ويولان و طارق

الذي يصدقونى و يشجعونى و يدعونى و يرحمنى طوال الحياة فى خارج الجزيرة حتى

أستطيع أن أتمم هذا البحث العلمي

شكرا جزيلاً على المساعدة. جزاكم الله أحسن الجزاء



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على نعمه الكثيرة. أشكر الله علي إتمام هذا البحث بموضوع تطبيق طريقة الغناء لترقية الذاكرة و النطق ألفاظ الهجائية مناسبة بمخارجها الصحيحة في التعرف عن الحروف الهجائية للأطفال حديقة التعليم القرأن المجاهدين بادا، السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

الصلاة و السلام علي خير الوري، و أجملهم صبرًا، و أحسنهم في الأولي و الأخرى، نبينا محمدين الذي كان لله عبداً شكوراً، الذي بعث الله بشيراً و نذيراً. أما بعد أقول الحمد لله على السهولة و النعم التي أنعمه إلي و كل من الأطراف الذي ساعدوا و شجعوا لأتمم هذا البحث العلمي. لذلك أقول شكرا كثيرا إلى:

١. فضيلة المكرم الدكتور غوناوان بودياننو كرئيس جامعة محمّدية يوكياكرتا الذي يواجه لتكوين الطلاب المهدي و العالم.
٢. فضيلة المكرم إيكو فورواننو الماجستير كعميد كلية تعليم اللغات جامعة محمّدية يوكياكرتا
٣. فضيلة المكرم الأستاذ عارف حوميبي الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمّدية يوكياكرتا و كمشرف البحث العلمي
٤. المكرمون جميع الأساتيد و الأستاذات في قسم تعليم اللغة الغربية بجامعة محمّدية يوكياكرتا

٥. السيدة لاتي سا لينغي كرئيسة و معلمة حديقة التعليم القرآن المجتهدين بادا التي تعطى الباحثة الرخصة لإتمام البحث العلمي
٦. جميع الطلاب حديقة التعليم القرآن المجتهدين بادا
٧. المحبوبة و المحترمة أمي و أبي جزاكم الله على الدعاء و الرحمة و الحب و ما ضحى إلي و ليس لكم الجزاء مني إلا الدعاء المخلصة عسى أن يجاول الله بالسعادة و الرحمة
٨. أخواتي دارا ديتري و وصية الجنة و فوتريان إيما ريستو و أخي شافق الذين يشجعوني و يدعوني طوال الحياة. كونو مشجعالي في المستقبل
٩. ديا هيرنادا فراتيوي و سيرلينا باريستا صديقتان المحبوتان طوال ١١ سنوات و هما اللتان تساعدان لإتمام البحث العلمي، صابرتان في التوجيه هذا البحث العلمي. و هما صديقتان منذ في المدرسة الثانوية الحمومية، و قد تكونان مشجعتان. جزاكم الله على السعادة
١٠. الأصدقاء التي تصادق الباحثة كل يوم و قد تكون مشجعا صابرا و هم سنتا، أري، شاهدة، مايا، أمي، ميغا، جزاكم الله على تكوين الصادقة عند الباحثة في الجامعة
١١. صديق جيد روبي كريمة التي رافقت الكاتبة أثناء تحضيرها للامتحان النهائي لاستكمال ملفات يوديسيوم
١٢. أديتيا دوي براويرانتو شكرا لتعليم المؤلف معنى الصبر في الحب. و علم المؤلف أن الحب لا يجب أن يكون دائمًا.
١٣. جميع أصدقاء مؤسسة الطلاب الإسلامية في جامعة المحمدية يوكياكارتا الذين يشجعوني و يدعوني. شكرا على التشجيع

١٤. جميع أصدقاء و عائلتي الذي يتبع منظمة AMALY (خاصة رادين و إخوان و فيا) الذين يشجعوني و يدعوني و يرحمنى طوال الحياة فى خارج الجزيرة، شكرا على مصاببتكم منذ بداية الدخول الجامعة و يحفظ و يشجع الباحثة عند المرض
١٥. جميع أصدقاء قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٧ الذي يصدقونى و يشجعونى حتى أستطيع أن أتمم هذا البحث العلمي
١٦. و جميع الأطراف الذي يساعد و يشجع على إتمام هذا البحث العلمي، جزاكم الله أحسن الجزاء



محتويات البحث

.....	صفحة الموضوع
i.....	الإقرار
ii.....	موافقة المشرف
iii.....	التقرير لجنة المناقشة
vii.....	الشعار
viii.....	الإهداء
x.....	التجريد
xi.....	كلمة الشكر والتقدير
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. صياغة المشكلة
٧.....	ج. أهداف البحث
٧.....	د. فوائد البحث
٨.....	هـ. تحديد البحث
٨.....	و. نظام البحث
١٠.....	ي. المراجع الأدبية
١٤.....	الباب الثاني

الأساس النظري.....	١٤
أ. طريقة الغناء.....	١٤
١. فهم طريقة الغناء.....	١٤
٢. استراتيجيات التعليم من خلال الغناء.....	١٦
٣. فوائد طريقة تعليم الغناء.....	٢٧
٤. مزايا وعيوب طريقة الغناء.....	٢٨
ب. القدرة على التذكر.....	٣٠
١. فهم القدرة على التذكر.....	٣٠
٢. عملية التذكر.....	٣١
٣. أنواع الذاكرة.....	٣٢
٤. أقسام ذاكرة.....	٣٢
ج. حروف الهجائية.....	٣٣
١. فهم حروف الهجائية.....	٣٣
٢. قراءة الحروف حسب مخرجاتها.....	٣٥
د. صورة العامة من حديقة التعليم القرأن المجاهدين بادا.....	٤١
١. بيانات المعلمين.....	٤٢
٢. عدد الأطفال.....	٤٢
٣. برنامج التعليم.....	٤٢

البياب الثالث.....	٤١
منهج البحث.....	٤١
أ. منهج البحث.....	٤١
١. نوع البحث.....	٤١
٢. أدوات البحث.....	٤٢
ب. المكان ووقت البحث.....	٤٣
١. المكان ووقت البحث.....	٤٣
ج. مصادر البيانات.....	٤٤
د. طريقة جمع البيانات.....	٤٤
هـ. السكان والعينة.....	٤٤
١. السكان.....	٤٤
٢. العينة.....	٤٤
و. تقنية معالجة البيانات وتحليل البيانات.....	٤٥
١. تقنيات معالجة البيانات.....	٤٥
٢. تحليل البيانات.....	٤٦
البياب الرابع.....	٤٧
نتائج البحث والمناقشة.....	٤٧

٤٨.....	أ. تطبيق طريقة الغناء
٤٨.....	١. عرض البيانات.....
٤٩.....	٢. الاستعداد قبل التعليم باستخدام طريقة الغناء ووسيلة القصة الشريطية.....
٥٢.....	٣. عملية التعليم بطريقة الغناء.....
٥٧.....	ج. نتائج البحث.....
٥٧.....	١. استبيان.....
٦٣.....	٢. المقابلة.....
٦٦.....	الباب الخامس.....
٦٦.....	الخلاصة.....
٦٦.....	أ. الاستنتاج.....
٦٧.....	ب. الاقتراحه.....

مربع الجدوال

١٩	١ تحديد أهداف التعليم	مربع الجدوال
٣٧	٢ حروف هجائية	مربع الجدوال
٤٦	٣	مربع الجدوال
٥٤	٤	مربع الجدوال
٥٥	٥	مربع الجدوال

جدوال

- الجدوال ١ تواتر اهتمام الطلاب بدروس الحروف الهجائية باستخدام طرق الغناء و الألعاب
الإعلامية قصة شريط أو *Strip Story* ٦٢
- الجدوال ٢ تواتر حماس الطلاب باستخدام طريقة الغناء و اللعبة المستخدمة عند الباحثة
..... ٦٣
- الجدوال ٣ توتر صعوبة حفظ الحروف الهجائية وفق المخارج قبل استخدام طريقة الغناء و
اللعب التي استخدمتها الباحثة ٦٤
- الجدوال ٤ تواتر طريقة الغناء و اللعبة المستخدمة عند الباحثة في لفظ و ترتيب الحروف
الهجائية حسب الترتيب و النطق الصحيحين ٦٦
- الجدوال ٥ تواتر نشاط الطلاب في نطق الحروف الهجائية بشكل متزامن و متكرر بتوجيه
المعلم ٦٧
- الجدوال ٦ تواتر تطبيق طريقة الغناء و وسائل اللعبة المطبقة عند مدرس القرآن ٦٧
- الجدوال ٧ تواتر المستجيبين الذين يستطيعون كتابة الحروف الهجائية بعد تعليم طريقة
الغناء و وسيلة اللعبة المطبقة ٦٨

Lampiran

Lampiran 1 Nama Siswa.....	71
Lampiran 2 ANGKET PENELITIAN PROSES PEMBELAJARAN.....	73
Lampiran 3 LEMBAR WAWANCARA.....	75
Hasil Wawancara Lampiran 4	76
Lampiran 5 Hasil Angket Siswa TPA AL-Mujahidin desa Pada	79
Lampiran 6 Kegiatan Belajar Mengajar	83