

Persepsi Anggota Remaja Komunitas ARMY Jogja

terhadap ‘Self-Love’ pada Lagu BTS ‘Euphony’

SKRIPSI



Disusun oleh:

Winnie Kharisma Wardani

20170530054

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

**PERSEPSI ANGGOTA REMAJA KOMUNITAS ARMY JOGJA
TERHADAP 'SELF-LOVE' PADA LAGU BTS 'EPIPHANY'**

*Youth Members of the Jogja ARMY Community Perception of 'Self-Love' on BTS
song 'Epiphany'*

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Disusun Oleh:

WINNY KHARISMA WARDANI

20170530054

**JURSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYA YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya

Nama : Winny Kharisma Wardani

No Mahasiswa : 20170530054

Konsentrasi : *Advertising*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Persepsi Anggota Remaja Komunitas ARMY Jogja terhadap ‘Self-Love’ pada Lagu BTS ‘Epiphany’”** adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka siap dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 21 Juli 2021



Winny Kharisma Wardani
NIM 20170530054

HALAMAN MOTTO

The end and beginning, beginning and end are connected. There are some things you can only do in isolation, such as focusing only on myself and breaking my own barriers. One small person can dream the biggest dream, paint the largest picture, and make endless possibilities come true. I look forward to seeing my dream, my picture, and my endless possibilities out in this world.

Take hands off what can't control, and get hands on what can change. As we continue on in life, we will find ourselves in so many situations out of our grasp. The only thing I can control is myself. Get hands on the changes you can make, because my possibilities are limitless.

If any of you feels lost in the face of uncertainty, or the pressure of starting anew, don't rush. Take a deep breath. You may find that any moment can be turned into opportunity. Allow yourself to take it easy. Take it one step at a time. You might discover the important things you were missing, and they will reach out to you.

(BTS, Dear Class of 2020)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam atas segala kenikmatan, nikmat iman, islam, ihsan, makrifat, tauhid, takwa, berkah, ridho, rezeki yang telah diberikan kepada hambamu ini. Tak lupa kita hantarkan syalawat beriringkan salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi tauladan sepanjang masa dan rahmat seluruh alam. Akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan. Dengan rasa bahagia yang tak terhingga, skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Mama **Endang Puspowati Tri Rahayu** yang sangat luar biasa membesarkan dan mendidik dengan penuh kasih sayang, doa tulus pada setiap sholatnya, dan telah memberikan semangat hingga akhirnya menyelesaikan skripsi. Papa **Moh Afandi** yang telah mensupport nafkah dan doa tulus serta dukungan yang telah engkau berikan untuk anakmu ini.
2. Saudara saya **Adis, Resti, Bima, Dwi, Heri, Tania, Ama, Fafa**, dan seluruh keluarga yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu.
3. Mbak **Ayu Amalia S.Sos., M.Si.**, selaku dosen pembimbing saya. Terimakasih saya ucapkan sehingga saya bisa menuntaskan masa perkuliahan saya. Terimakasih mbak telah meringankan setiap urusan saya selama skripsi.
4. Terimakasih untuk sahabat dan teman yang menjadi *support system*.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa peneliti haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat dan keluarga.

Syukur Alhamdulillah, akhirnya skripsi dengan judul **“Persepsi Anggota Remaja Komunitas ARMY Jogja terhadap ‘Self-Love’ pada Lagu BTS ‘Epiphany’”** dapat peneliti selesaikan dan diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Tidak dapat dipungkiri terselesaikannya skripsi ini dapat terwujud dengan bantuan, bimbingan dan dukungan serta pengarahan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, izinkan peneliti sampaikan terimakasih kepada:

1. Mbak Ayu Amalia, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi penulis.
2. Bapak Haryadi Arief N Rasyid, S.IP.,M.Sc. selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si. dan Ibu Dr. Suciati S.Sos., M.Si sebagai dosen penguji skripsi.
4. Seluruh dosen dan *staff* Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Rasya, Asti, Salsabila, Annisa dan Winda yang bersedia untuk menjadi informan dalam penelitian ini.
6. BTS selaku motivator dan sebagai bahan penelitian
7. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Demikian ucapan terimakasih yang penulis berikan kepada semua pihak yang telah memberikan doa dan dukungan semoga amal dan ibadah yang telah diberikan untuk membantu menyusun skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. penulis berharap semoga hasil skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 21 Juli 2021
Peneliti,



Winny Kharisma Wardani
NIM 20170530054

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN DEPAN | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| ABSTRAK | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 17 |
| C. Tujuan Penelitian | 17 |
| D. Manfaat Penelitian | 17 |
| 1. Manfaat Teoritis | 17 |
| 2. Manfaat Praktis | 18 |
| E. Kerangka Teori | 18 |
| 1. Persepsi | 18 |
| 2. Budaya Populer: K-pop | 22 |
| 3. Persepsi Objek | 25 |
| F. Metodologi Penelitian | 27 |
| 1. Jenis Penelitian | 27 |
| 2. Objek Penelitian | 28 |
| 3. Informan Penelitian | 31 |
| 4. Teknik Pengambilan Informan | 32 |
| 5. Teknik Analisis Data | 33 |
| 6. Uji Validitas Data | 34 |
| BAB II DESKRIPSI BTS DAN LAGU ‘EPIPHANY’ | 35 |
| A. Profil BTS | 35 |
| B. Profil Lagu BTS ‘ <i>Epiphany</i> ’ | 38 |
| C. Dampak BTS dan Lagu ‘ <i>Epiphany</i> ’ | 43 |
| BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 48 |
| A. Sajian Data | 48 |
| 1. Profil Informan | 48 |
| 2. Persepsi | 57 |

| | | |
|-----------------------------|---|------------|
| a. | Persepsi Lagu <i>'Epiphany'</i> Per-bait..... | 62 |
| 1. | Bait Ke-satu..... | 62 |
| 2. | Bait Ke-dua | 65 |
| 3. | Bait Ke-tiga | 67 |
| 4. | Bait Ke-empat | 69 |
| 5. | Bait Ke-lima..... | 71 |
| 6. | Bait Ke-enam | 73 |
| 7. | Bait Ke-tujuh..... | 74 |
| 8. | Bait Ke-delapan..... | 76 |
| b. | Persepsi Lagu <i>'Epiphany'</i> | 78 |
| c. | Persepsi <i>Self-Love</i> pada Lagu <i>'Epiphany'</i> | 80 |
| B. | Pembahasan | 82 |
| 1. | Faktor Internal | 82 |
| 2. | Faktor Eksternal | 87 |
| BAB IV | PENUTUP | 91 |
| A. | Keimpulan | 91 |
| B. | Saran..... | 93 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 95 |
| LAMPIRAN..... | | 100 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Aplikasi BAIA Di Google Play | 5 |
| Gambar 2.1 . Foto Youtube Lagu ‘ <i>Epiphany</i> ’ | 35 |
| Gambar 3.1 Foto BTS FESTA 2018 | 38 |
| Gambar 4.1 Instagram Rasya | 49 |
| Gambar 4.2 Instagram Salsabila | 51 |
| Gambar 4.3 Instagram Anisa | 54 |
| Gambar 4.4 Instagram Asti | 57 |
| Gambar 4.5 Instagram Winda | 60 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Persepsi Infroman pada Bait Ke-Satu | 64 |
| Tabel 1.2 Persepsi Infroman pada Bait Ke-Dua | 66 |
| Tabel 1.3 Persepsi Infroman pada Bait Ke-Tiga | 68 |
| Tabel 1.4 Persepsi Infroman pada Bait Ke-Empat | 70 |
| Tabel 1.5 Persepsi Infroman pada Bait Ke-Lima | 72 |
| Tabel 1.6 Persepsi Infroman pada Bait Ke-Enam | 74 |
| Tabel 1.7 Persepsi Infroman pada Bait Ke-Tujuh | 76 |
| Tabel 1.8 Persepsi Infroman pada Bait Ke-Delapan | 77 |
| Tabel 1.9 Persepsi Infroman terhadap Keseluruhan Lagu ‘ <i>Epiphany</i> ’ | 79 |
| Tabel 1.10 Persepsi Infroman terhadap <i>Self-Love</i> pada Lagu ‘ <i>Epiphany</i> ’ .. | 81 |