

**PROSES KREATIF SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK  
“ANAK LANANG” KARYA RAVACANA FILMS**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh**

**Dian Fadjar Cahyati**

**NIM. 20170530085**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dian Fajar Cahyati

NIM : 20170530085

Konsetrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Judul Skripsi : Proses Kreatif Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek “Anak Lanang” Karya Ravacana Films

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang telah dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/ menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar sarjananya

Yogyakarta, 02 September 2021



Dian Fajar Cahyati

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan oleh penulis kepada semua pihak yang berperan penting yaitu keluarga, sahabat, dan semua yang telah memberikan do'a serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan mempersembahkan karya ini kepada :

1. Allah SWT, karena berkat rahmat serta karunia Nya saya dapat menyelesaikan skripsi. Puji Syukur atas segala nikmat yang telah Engkau berikan.
2. Kedua orangtua saya Bapak Paidi dan Ibu Ponikem, serta kakak saya Mas Ardian Cahyono dan istrinya Mbak Ayu Angreini yang selalu memberikan dukungan serta doa dan nasehat untuk selalu berikhtiar dan Tawakal.
3. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom, M.Sn selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah membimbing pelaksanaan penelitian dari awal hingga akhir serta memberikan banyak pembelajaran yang telah saya dapatkan.
4. Bapak Zein Mufarrih M., S.IP, M.I.Kom, selaku dosen penguji saya yang telah memberikan banyak bimbingan dan masukan dalam mengerjakan skripsi sehingga mempermudah saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Budi Dwi Arifianto, S. Sn, M.Sn, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan saran sehingga saya dapat mengerjakan skripsi ke tahap selanjutnya.
6. Mas Wahyu Agung Prasetyo, sutradara film Anak Lanang dan Mas Jeihan Angga sebagai produser film Anak Lanang, sekaligus informan yang telah mengizinkan saya meneliti film Anak Lanang sehingga penelitian saya dapat berjalan dengan lancar.
7. Sahabat saya Saffana Azzahra, Riska Alsum Nur Faikoh, Dea Nubila Luxy, Cantika Parawansa, Junita Syaputi, Nur Fauzi, Ikhsan Alfani, dan Chairunisa Sekar Pamungkas yang selama ini selalu berada di dekat saya dan terus memberi dukungan dengan tulus selama proses penelitian ini dikerjakan.

8. Partner saya Nur Hasan Syarif Hidayat yang selalu memberi dukungan, menemani saya, dan memotivasi saya dengan tulus sehingga saya dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
10. Terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan serta doa kepada saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

*Alhamdulillah*, puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkar rahmat, nikmat serta karunia-Nya, tak lupa kita ucapkan sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada kita junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa kita menuju jalan kebenaran. Akhirnya dengan melalui proses yang panjang saya selaku penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Proses Kreatif Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek Anak Lanang Karya Ravacana Fillms” yang bertujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (satu) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segenap kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi
3. Bapak Zein Mufarrih M., S.IP, M.I.Kom, dan Bapak Budi Dwi Arifianto, S. Sn, M.Sn, selaku dosen penguji yang telah memberika saran dan masukan dalam menyempurnakan skripsi
4. Seluruh Dosen, Tata Usaha, Karyawan dan Staff Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
5. Sutradara dan Produser Film Anak Lanang yang telah bersedia dan mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian ini

6. Dan seluruh pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis sadar bahwa dalam penulisan laporan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan bagi penulis. Semoga persembahan karya ini dapat bermanfaat sebagai referensi dan kepentingan lainnya. Aamiin.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

**Penulis**



**Dian Fadjar Cahyati**

## **MOTTO**

"Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

(Q.S Al-Baqarah ayat 286)

"Hidup itu seperti sepeda. Agar tetap seimbang, kamu harus terus bergerak"

-Albert Einstein-

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
MOTTO .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 Kajian Teori.....</b>	<b>9</b>
<b>1.6 Metode Penelitian.....</b>	<b>17</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>21</b>
BAB II.....	23
<b>2.1 Fenomena Film Pendek di Yogyakarta.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2 Film Pendek Anak Lanang.....</b>	<b>26</b>
<b>2.3 Profil Kru Film Anak Lanang .....</b>	<b>27</b>
<b>2.4 Anak Lanang (2017) Achievments.....</b>	<b>28</b>
<b>2.5 Rumah Produksi Ravacana Films .....</b>	<b>28</b>
BAB III.....	30
<b>3.1 Sajian Data.....</b>	<b>30</b>
A. Pra Produksi.....	31
B. Produksi .....	46
C. Paska Produksi.....	48
<b>3.2 Pembahasan .....</b>	<b>49</b>



A. Pra Produksi.....	50
B. Produksi .....	57
C. Paska Produksi.....	60
BAB IV PENUTUP .....	61
<b>4.1 Kesimpulan .....</b>	<b>61</b>
<b>4.2 Saran .....</b>	<b>63</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN.....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film Anak Lanang .....	4
Gambar 2.1 Poster Film Anak Lanang .....	26
Gambar 3.1 Di Balik Film Anak Lanang .....	32

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Daftar Penghargaan Film Anak Lanang .....	6
-----------------------------------------------------	---