

PENGUKURAN INDEKS KREATIVITAS INDONESIA

MEASUREMENT OF INDONESIAN CREATIVITY INDEX



Oleh
CITRA DWI SABILA
20170430042

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
PROGRAM STUDI EKONOMI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Citra Dwi Sabila

Nomor Mahasiswa : 20170430042

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul : “ **PENGUKURAN INDEKS KREATIVITAS INDONESIA**” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 22 September 2021



(CITRA DWI SABILA)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur atas rahmat dan karunia yang diberi Allah SWT,

skripsi ini saya persembahkan untuk

Citra Dwi Sabila sudah mau terus berusaha

Kedua orang tua saya yaitu Papa Alex dan Mama Inong yang selalu percaya atas

keputusan yang saya buat

Kakak dan adik saya yang sangat menyayangi saya

Semua orang yang mendukung saya

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi kemudahan, karunia dan rahmat dalam penulisan skripsi yang berjudul **“Pengukuran Indeks Kreativitas Indonesia”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis mengambil topik ini dengan harapan dapat memberi masukan bagi pemerintah dalam mengambil keputusan dan juga memberi referensi bagi pengembangan penelitian yang akan datang.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan dari pihak, maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberi petunjuk, bimbingan, dan kemudahan selama penulis menyelesaikan studi.
2. Kepala Prodi Ilmu Ekonomi, bapak Dr. Imamudin Yuliadi, SE., M.Si. yang telah menyediakan fasilitas dan bimbingan dalam kemudahan penulis menyelesaikan studi.
3. Bapak Ahmad Ma'ruf, SE., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberi arahan, bimbingan, dan selalu mendukung dalam pemilihan topik skripsi ini.
4. Staf prodi Ekonomi dan staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang telah membantu dalam pemenuhan perlengkapan administrasi dan persyaratan sidang maupun wisuda saya.

5. Kepada kedua orang tua yaitu papa Alex dan mama Inong yang selalu mendukung, bersabar, dan berdoa dalam proses penyelesaian studi ini.
6. Kak Dinda yang selalu percaya atas kemampuan adiknya dan adik Alvino yang selalu menghibur dan selalu saya rindukan.
7. Laras Nabila sebagai sahabat saya dan keluarga perannya menjadi keluarga saya di Jogja yang selalu memberi dukungan dan percaya atas kemampuan saya.
8. Gladys Hadid dan Endahsi yang telah mendengar keluh kesah saya dan memberi saran dalam proses penyusunan skripsi.
9. Silmi Fadilla sebagai sepupu terbaik saya yang saya rindukan telah memberi dukungan penuh dan menanti untuk bertemu.
10. Dela Mustika yang telah menemani saya dalam proses mengerjakan skripsi.
11. Teman-teman dalam grup Otw.SE yang telah memberi materi dalam persiapan ujian skripsi dan memberi semangat untuk segera menyelesaikan studi.
12. Seflisa selaku teman saya dalam kebaikan yang telah saling bercerita dan memberi dukungan moral sejak awal pengerjaan skripsi ini.
13. Komunitas Sapa Nusantara, seluruh warga Desa Wowong dan teman-teman yang saya temui di NTT yang telah memberi saya kesempatan untuk lebih memaknai hidup serta memberi saya kepercayaan dalam menyelesaikan studi.
14. Seluruh pihak yang ikut mendoakan, menyemangati serta membantu dalam proses penyusunan tugas akhir.
15. Terima kasih kepada akun-akun Youtube yang tidak bisa disebutkan satu persatu telah menjadi penghibur disela-sela proses pengerjaan tugas akhir.
16. Yang terakhir adalah diri saya sendiri. Terima kasih sudah berjuang hingga akhir, melawan ketakutan diri, serta selalu percaya atas kemampuan diri sendiri.

Penulis menyadari banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Maka dari itu, penulis mengharapkan adanya kritik,saran, dan pengembangan dalam penelitian sangat diperlukan untuk kedalaman karya tulis dengan topik ini.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Citra Dwi Sabila

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
BAB III METODE PENELITIAN.....	...36
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PERHITUNGAN.....	50
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	66
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Peringkat Global Creativity Index.....	3
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 3.1 Indikator Pembentuk Indeks.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Produk Domestik Bruto (PDB) Ekonomi Kreatif 2010 – 2020.....	5
Gambar 2.1 Konsep Kreativitas.....	10
Gambar 2.2 Kerangka Penelitian.....	34
Gambar 4.1 Pertumbuhan Ekonomi Indonesia.....	51