

**STRATEGI DAKWAH KULTURAL USTADZ ULIN NUHA MELALUI  
KESENIAN WAYANG DALAM PROGRAM ACARA AKSI “AKADEMI SAHUR  
INDONESIA”**

SKRIPSI



Oleh :

**Fajriana Nur Afifah**

**NPM : 20170710023**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2021**

**STRATEGI DAKWAH KULTURAL USTADZ ULIN NUHA MELALUI  
KESENIAN WAYANG DALAM PROGRAM ACARA AKSI “AKADEMI SAHUR  
INDONESIA”**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu

Pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Fajriana Nur Afifah**

**NPM : 20170710023**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2021**

## NOTA DINAS

Lamp : 4 eks Skripsi  
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 29 September 2021  
Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Fajriana Nur Afifah  
NIM : 20170710023  
Judul : STRATEGI DAKWAH KULTURAL USTADZ ULIN NUHA MELALUI KESENIAN WAYANG DALAM PROGRAM ACARA AKSI “AKADEMI SAHUR INDONESIA”

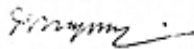
Telah memenuhi syarat untuk dijadikan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih

*Wassalamualaikum Wr.Wb*

Pembimbing



Dr. Nawari Ismail, M.Ag.  
NIK. 19620101199105113008

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur kehadiran Allah *subhanahu wa ta'ala*, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah serta nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini yang berjudul Strategi dakwah Ustadz Ulin Nuha melalui Kesenian Wayang dalam Program acara AKSI “Akademi Sahur Indonesia”, dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang berperan dan membantu dalam pengerjaan tugas akhir kuliah ini, sehingga mampu menyelesaikannya dengan baik. Dalam kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, M.A selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
3. Bapak Dr. Nawari Ismail, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi dan dosen pembimbing akademik
4. Bapak dan ibu dosen program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang sudah mendidik dan membimbing penulis sejak awal kuliah hingga bisa menyelesaikan tugas akhir dengan baik
5. Kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberi semangat pada penulis, semoga Allah selalu memberikan mereka keberkahan umur
6. Kakak dan adik-adik penulis. Mba Nadia, Hanif, Fakhri serta keponakan bayi Arfan yang memberi dorongan untuk menyelesaikan skripsi
7. Teman-teman Elvila yang sudah menemani penulis sejak lama yang selalu menjadi pembimbing dan pendukung dikala senang maupun sedih
8. Temanku serta sahabatku Mia Monita Wati, yang selalu mendengar keluh kesah penulis disaat putus asa untuk melanjutkan tugas akhir ini dan tak pernah lelah untuk memberi solusi serta semangat untuk melanjutkannya
9. Teman-teman saat kuliah Fatimah, Maryam, Prapti, Fitri, Anggi, Ika, Bela, Lintang serta adik tingkat Kirana yang membantu penulis selama ini dalam hal berteman dengan bercerita, berdiskusi serta memberi solusi dalam pengerjaan skripsi

10. Teman-teman KPI B yang telah menjadi teman sekelas selama beberapa semester membuat perkuliahan menjadi lebih berwarna sehingga bisa berdiskusi dengan lebih santai
11. Kepada seluruh teman-teman KPI 2017 yang telah berjuang bersama dan memberikan dukungan
12. Terakhir, semua pihak yang belum disebutkan dan telah berjasa untuk membantu menyelesaikan skripsi ini

Demikian yang dapat penulis sampaikan. Penulis berharap semoga tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak khususnya pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan bagi para pembaca umumnya. *Amin*

Yogyakarta, 29 September 2021



Fajriana Nur Afifah  
NIM 20170710023

## DAFTAR ISI

<u>NOTA DINAS</u> .....	iii
<u>PENGESAHAN</u> .....	iv
<u>PERNYATAAN KEASLIAN</u> .....	v
<u>KATA PENGANTAR</u> .....	vi
<u>DAFTAR ISI</u> .....	viii
<u>DAFTAR GAMBAR</u> .....	x
<u>DAFTAR TABEL</u> .....	xi
<u>MOTTO</u> .....	xii
<u>Abstrak</u> .....	xiii
<u>ABSTRACT</u> .....	xiv
<u>BAB I PENDAHULUAN</u> .....	1
<u>1.1 Latar Belakang</u> .....	1
<u>1.2 Identifikasi Masalah</u> .....	5
<u>1.3 Rumusan Masalah</u> .....	5
<u>1.4 Tujuan Penelitian</u> .....	5
<u>1.5 Manfaat Penelitian</u> .....	5
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI</u> .....	7
<u>2.1 Tinjauan Pustaka</u> .....	7
<u>2.2 Kerangka Teori</u> .....	14
<u>2.2.1 Strategi Dakwah Kultural</u> .....	14
<u>2.2.2 Kesenian Wayang</u> .....	24
<u>BAB III METODELOGI PENELITIAN</u> .....	30
<u>3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian</u> .....	30
<u>3.2 Operasional Konsep</u> .....	31
<u>3.3 Sumber Data</u> .....	31
<u>3.4 Objek dan Unit Analisis</u> .....	32
<u>3.5 Teknik Pengumpulan Data</u> .....	32
<u>3.6 Analisis Data</u> .....	33
<u>BAB IV PEMBAHASAN</u> .....	34
<u>4.1 Biodata Ustadz Ulin Nuha</u> .....	34
<u>4.2 Akademi Sahur Indonesia</u> .....	36

<u>4.3</u>	<u>Konsep Dakwah Ustadz Ulin Nuha</u> .....	39
<u>4.4</u>	<u>Strategi Dakwah Kultural Ustadz Ulin Nuha dalam program acara AKSI “Akademi Sahur Indonesia”</u> .....	42
<u>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</u> .....		59
<u>5.1</u>	<u>Kesimpulan</u> .....	59
<u>5.2</u>	<u>Saran</u> .....	60
	<u>Daftar Pustaka</u> .....	61

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Profil Ustadz Ulin Nuha

Gambar 4.2 Akhir yang baik



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Tabel video Ustadz Ulin per 1 Oktober 2021

## **MOTTO**

“Lakukanlah apa yang kau mau dengan perjuangan walaupun ditengah perjalanan merasakan kegagalan, daripada tidak mencoba sama sekali dan menjadi penyesalan.”