

STEREOTIP PEREMPUAN SUNDA

DALAM

FILM INDONESIA

(Sundanese Women Stereotype in Indonesian Movie)

(Analisis Semiotika Pada Film Kawin Kontrak Lagi)

(Semiotic Analysis in “Kawin Kontrak Lagi” The Movie)

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan gelar Sarjana Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

ADE PUTRANTO PRASETYO WIJIHARTO TUNGGALI

20090530064

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2013