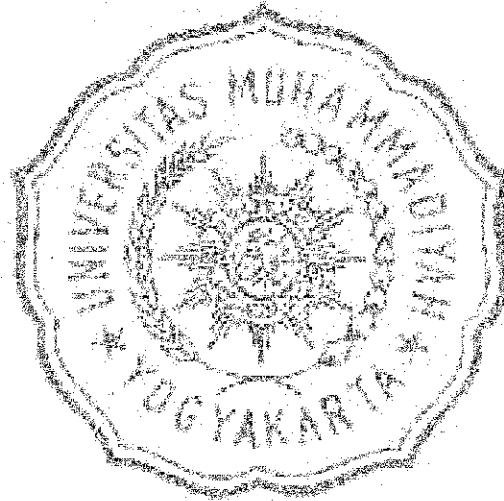


SKRIPSI

**PEMBERITAAN MEDIA DALAM SURAT KEPUTUSAN PENGHENTIAN
PENUNTUTAN PERKARA (SKP3) TERHADAP SOEHARTO
(*MEDIA NEWS IN SKP3 TO SOEHARTO*)**

**Analisis Framing Harian Seputar Indonesia dan Kompas Dalam
Pemberitaan SKP3 Soeharto**
(*Framing Analysis The Seputar Indonesia and Kompas Daily Newspaper in
SKP3 Soeharto*)



**Disusun oleh:
R. Mahendra Eka Saputra
20020530134**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2007**

SKRIPSI

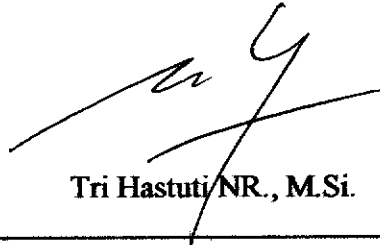
Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Jurusan Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Hari/Tanggal : Rabu, 7 Februari 2007

Tempat : Laboratorium Ilmu Komunikasi

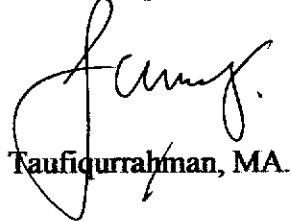
SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua,



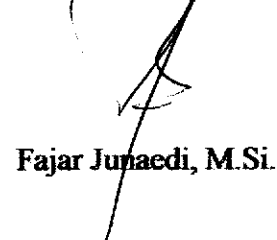
Tri Hastuti/NR., M.Si.

Penguji I



Taufiqurrahman, MA.

Penguji II



Fajar Junaedi, M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rakhmat Nya kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini telah dikerjakan semaksimal mungkin, tetapi penulis yakin bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Permohonan maaf penulis sampaikan jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk mahasiswa Ilmu Komunikasi pada umumnya dan mereka yang ingin memperdalam penelitian *framing* khususnya.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Tri Hastuti NR., M.Si., selaku dosen pembimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Taufiqurrahman, M.Si., selaku dosen penguji I saya.
3. Bapak Fajar Junaedi, MA., selaku dosen penguji II saya. terimakasih untuk semuanya karena telah mengajarkan aku arti penting sebuah kegagalan dan paling tidak anda telah mengajariku untuk tidak berkata "AKU LELAH". Makasih obatnya ya Pak.
4. Semua dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kantor Sindo cabang Yogyakarta.
6. Pusat Informasi Kompas Yogyakarta.
7. Kalian....., yang telah membuat aku jadi lebih berarti. Bersamamu adalah hal terindah kawan, karena di tengahmulah sebenarnya hidup kuawali. Teman-teman di Kebumen, UMY, kos-kosan, Samirono, dan semuanya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

8. Adek Andrita, yang telah menemaniku dalam setiap kegembiraan dan kesedihan, menghapus peluh yang menetes di kening, memahami keadaanmu yang dulu, kemarin, dan sekarang, yang tak pernah bosan berucap "AYO SEMANGAT MAS". Ya...., paling tidak kalimat itu yang pernah memaksa aku untuk menyelesaikan tugas ini. Dek, hari ini mungkin kau sedang bahagia, begitu kuharap.... Jangan pernah lelah tuk mencapai citamu, meski masih sekedar angan namun setidaknya engkau kan berusaha menggapainya. Buatlah Ibumu tersenyum bangga karena telah melahirkanmu dengan perjuangan yang tak ternilai. "TANPAMU AKU BUKAN SEORANG YANG DEWASA".
9. Bapak, Mamak, Dek Nuk...., "KALIAN SEGALANYA".

Yogyakarta, 13 Februari 2007

Penulis

Mahendra Eka Saputra

ABSTRAK

Sebuah media massa tidak akan berhenti mencari suatu fakta yang akan dikemas dalam sebuah berita. Dalam mengemas suatu fakta, media massa berpegang pada ideologi dan latar belakang masing-masing. Tentang bagaimana media membingkai suatu berita, dapat ditemukan dengan melakukan penelitian menggunakan analisis framing. Seperti dalam penelitian ini, analisis framing model Gamson digunakan untuk mengetahui bingkai media massa (koran Seputar Indonesia dan harian Kompas) dalam melahirkan pemberitaan pengeluaran Surat Ketetapan Penghentian Penuntutan Perkara (SKP3) atas kasus Soeharto. Jenis penelitian ini adalah kualitatif, dimana data yang dihasilkan berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati kemudian dideskripsikan.

Penggalan-penggalan berita dari kedua media ditampilkan sebagai bahan untuk menemukan tujuan dari penelitian ini sendiri yaitu mengetahui bingkai koran Sindo dan harian Kompas dalam memberitakan pengeluaran SKP3 untuk mantan presiden RI Soeharto oleh Kejaksaan Agung. Dari sederetan berita tersebut, ditemukan fakta-fakta yang nantinya bisa digunakan sebagai jalan untuk mencapai tujuan penelitian. Bukan tidak mungkin jika pemberitaan SKP3 kedua media terlihat berbeda, pasalnya kedua media ini memiliki latar belakang yang berbeda pula. Koran Sindo sendiri adalah milik Media Nusantara Citra, salah satu lini perusahaan Bimantara Citra yang diawaki oleh Bambang Trihadmodjo, putra mantan presiden Soeharto. Sedangkan Kompas adalah harian yang notabene selalu kritis terhadap suatu realitas apalagi harian pagi ini sempat merasa tidak nyaman dalam kegiatan jurnalistiknya pada saat pemerintahan Soeharto.

Pada akhirnya penelitian ini menemukan perbedaan pemberitaan kedua media dan menarik sebuah kesimpulan yaitu; koran Sindo menganggap pengeluaran SKP3 untuk Soeharto adalah suatu kelayakan, sedang harian Kompas menganggap hal itu adalah ketidaklayakan. Dengan kata lain, Sindo setuju dengan dikeluarkannya SKP3 untuk Soeharto, sedangkan Kompas tidak setuju akan hal itu. Pendapat-pendapat tokoh dalam rangka memperkuat sikap masing-masing media juga ditampilkan dalam pemberitaan yang kemudian dikutip dalam penelitian ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
MOTTO.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
I. BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Manfaat Penelitian.....	10
C. 1. Manfaat Akademis.....	10
C. 2. Manfaat Praktis.....	10
D. Tujuan	11
E. Kerangka Teori	11
E.1. Pendekatan Konstruksionis	11
E. 2. Pendekatan Realitas Sosial	17
E. 3. Analisis Framing	23

E. 4. Media dan Proses Produksi Berita.....	29
E. 5. Media dan Konstruksi Realitas Sosial	36
E. 6 Peta Ideologi dan Realitas.....	40
F. Metodologi Penelitian	42
F. 1 Jenis Penelitian	42
F. 2 Objek Penelitian	44
F. 3 Teknik Pengumpulan Data	45
F. 4 Teknik Analisa Data	45
II. BAB II. PROFIL MEDIA	
A. HARIAN SEPUTAR INDONESIA.....	52
A. 1. Sejarah Koran Seputar Indonesia	52
A. 2. Profil Koran Seputar Indonesia	53
B. HARIAN KOMPAS	59
B. 1. Sejarah Harian Kompas	59
B. 2. Profil Harian Kompas	65
III. BAB III. PEMBAHASAN	
A. Frame Koran Seputar Indonesia	72
A.1. Elemen Inti Berita	72
A. 2. Perangkat Pembingkai	86
A. 3. Perangkat Penalaran	89
B. Frame Harian Kompas	93
B. 1. Elemen Inti Berita	95
B. 2. Perangkat Pembingkai	101

B. 3. Perangkat Penalaran	103
C. Perbandingan Konstruksi	107
IV. BAB IV. PENUTUP	
A. Kesimpulan	112
B. Implikasi	113
B. 1. Implikasi Akademis.....	113
B. 2. Implikasi Praktis.....	114
C. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Definisi Pandangan Positivis dan Konstruksionis.....	21
Tabel 2: Perangkat Framing Gamson	49
Tabel 3: Rumusan Konsep Penalaran Berger.....	74
Tabel 4: Gambaran Perangkat Framing Sindo	91
Tabel 5: Gambaran Perangkat Framing Kompas	105
Tabel 6: Gambaran Perbandingan Perangkat Framing Sindo dan Kompas.....	109

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1. Profil Pembaca Harian Seputar Indonesia Berdasar Pendidikan.....	56
Diagram 2. Profil Pembaca Harian Seputar Indonesia Berdasar SES.....	56
Diagram 3. Profil Pembaca Harian Seputar Indonesia Berdasar Jenis Kelamin...57	57
Diagram 4. Profil Pembaca Harian Seputar Indonesia Berdasar Usia.....	57
Diagram 5. Profil Pembaca Harian Seputar Indonesia Berdasar Pekerjaan.....	58
Diagram 6. Profil Pembaca Harian Kompas Berdasar Pekerjaan	67
Diagram 7. Profil Pembaca Harian Kompas Berdasar Umur	67
Diagram 8. Profil Pembaca Harian Kompas Berdasar Pendidikan	68
Diagram 9. Profil Pembaca Harian Kompas Berdasar Jenis kelamin	68