

**SKRIPSI**  
**MEDALI PERDAMAIAN PBB UNTUK BOB**  
**MARLEY**



**Disusun oleh :**

**NOVIE FAJAR K**  
**20030510078**

**JURUSAN HUBUNGAN INTERNASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
**2007**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**MEDALI PERDAMAIAN PBB UNTUK BOB MARLEY**

**United Nations Peace Medals for Bob Marley**



**Disusun oleh :**

**Nama : Novie. Fajar. K**

**No. Mhs : 20030510078**

Skripsi ini telah dipertahankan dalam Ujian Pendadaran. Dinyatakan Lulus dan disyahkan di depan Tim penguji Skripsi Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

**Hari/tanggal : Senin, 5 Februari 2007**

**Waktu : 08.00 WIB**

**Tempat : Ruang Ujian HI B**

**Tim/Penguji**

**Dr. Fulus Warsito, M.Si**

**Ketua Penguji**

**Wahyuni Kartikasari, ST, S.IP, M.Si**

**Penguji Samping I**

**Sugeng Rivanto, S.IP, M.Si**

**Penguji Samping II**

## KATA PENGANTAR

*Assalammualaikum Wr.Wb*

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan hanya kepada Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat merampungkan skripsi ini dengan baik, melewati berbagai hambatan dan tantangan dalam proses pengerjaannya.

Adapun penulisan skripsi ini yang berjudul "**MEDALI PERDAMAIAN PBB UNTUK BOB MARLEY**" didorong oleh ketertarikan penulisan terhadap fenomena seorang musisi yang mana menjadi aktor di dalam Hubungan Internasional dewasa ini. Diharapkan karya ini akan memberikan pengetahuan bagi kita semua, bahwa perdamaian dapat diwujudkan oleh siapa saja, dimana dan kapan saja.

Penulis sangat menyadari bahwa karya kecil ini masih banyak kelemahan dan kekurangan yang perlu diperbaiki, dengan rasa hormat penulis menyampaikan rasa maaf, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan penulis dalam rangka menciptakan proses pembelajaran yang baik bagi penulis dan sebagai sarana perbaikan karya dimasa yang akan datang.

Skripsi ini dijadikan sebagai sarana untuk menerapkan segala ilmu yang didapat dari proses belajar selama penulis menempuh perkuliahan, skripsi ini juga digunakan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar keserjanaan strata satu Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis tidak lupa ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan kontribusi yang tidak sedikit dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dan berjalan dengan baik, ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Tulus Warsito, M.S i selaku pembimbing I dan penguji I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan kemudahan bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
2. Ibu Wahyuni Kartika Sari, S.T, S.I P, M.S i selaku penguji I yang telah memberikan masukan yang berharga bagi penulis dalam menyempurnakan skripsi ini.
3. Bapak Sugeng Riyanto, S.I P, M.S i selaku pembimbing II yang memberikan pengarahan sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen di Fisipol Jurusan Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas segala ilmu yang telah diberikan selama penulis duduk dalam bangku perkuliahan.
5. Seluruh karyawan di Fisipol UMY yang telah memberikan bantuan dan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Serta seluruh pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungannya.

Yogyakarta, 15 Februari 2007

Novie Fajar K

## Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penulisan.....	2
C. Latar Belakang Masalah.....	4
D. Pokok Permasalahan.....	8
E. Kerangka Dasar Teori.....	9
F. Hipotesa.....	19
G. Jangkauan Penelitian.....	19
H. Metode Pengumpulan Data.....	20
I. Sistematika Penulisan.....	21

<b>BAB II. SEJARAH BOB MARLEY SEBAGAI MUSISI DUNIA.....</b>	<b>22</b>
A. Biografi atau Profil Bob Marley.....	24
B. Lahirnya Kaum Rastafari.....	36
C. Awal Mula Musik Reggae.....	44
D. Analisis Lirik Lagu dan Album-album Bob Marley.....	51
<b>BAB III. PBB DAN DELEGASI AFRIKA UNTUK PBB .....</b>	<b>62</b>
A. Sejarah Singkat PBB.....	63
B. Delegasi Afrika PBB atau African Delegation to The United Nation General Assembly (UNGA).....	72
<b>BAB IV. ALASAN UNGA MEMBERI MEDALI PERDAMAIAN KEPADA BOB MARLEY.....</b>	<b>79</b>
A. Struktur Organisasi UNGA.....	82
B. Dewan Pengambilan Keputusan.....	86
C. Nilai-nilai Perdamaian PBB Yang Disosialisasikan Melalui Bob Marley.....	93
<b>BAB V. KESIMPULAN.....</b>	<b>97</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>101</b>